

## BIBLIOGRAFIA

- [Andrea Zanzotto](#), recensione a *Il cielo per sempre* (supplemento alla rivista "Schema", 33/34, 1989), Radio della Svizzera Italiana, 11 maggio 1989.
- Maurizio Cucchi, *Sentire come parlano le scarpe*, "La Stampa", 4 febbraio 2004.
- [Giuseppe Genna](#), *New boys on the literary block*, "Financial Times", 7 febbraio 2004.
- [Franco Loi](#), *Emozione delle piccole cose*, "Il Sole 24 ore", 22 febbraio 2004.
- [Davide Rondoni](#), "Poesia", Maggio 2004.
- [Enzo Siciliano](#), *Verità fragili come piastrelle*, "L'espresso", 5 agosto 2004.
- [Maurizio Cucchi](#), in *Poeti italiani del Secondo Novecento*, Oscar Mondadori, Milano 2004, pp. 1083-1089.
- Raffaella Scarpa, *Stare, senza sguardo*, "L'Indice", dicembre 2004.
- Monique Bacelli-Chachuat, "le nouveau recueil", 73, Champ Vallon, Seyssel 2004.
- [Alberto Bertoni](#), in *Trent'anni di Novecento*, Book Editore, Bologna 2005.
- Carlo Carabba, in *Rassegna dell'ultima poesia italiana*, "Nuovi argomenti", 30, aprile-giugno 2005, pp. 277-284
- [Gian Mario Villalta](#), in *Il respiro e lo sguardo – Un racconto della poesia italiana contemporanea*, BUR, Milano 2005, pp. 48-55.
- Guido Mazzoni, in *Almanacco dello Specchio*, Mondadori, Milano 2005.
- *Il corpo e lo sguardo. Nuovi poeti italiani* (a cura di Dejan Ilić), Povelija, Belgrado 2006.
- [Andrea Acri](#), in *Poesia contemporanea dal 1980 a oggi*, Carocci, Roma 2007, pp. 205-221.
- [Gian Luigi Simonetti](#), *Italian Poetry Today: New Ways to Break the Line*, translated by Geoffrey Brock, "Poetry" Chicago, december 2007.
- [Fernando Marchiori](#), in *Con i poeti*, Edizioni L'Obliquo, Brescia 2008, pp. 35-57.
- [Daniele Santoro](#), *Pinturas nigras*, "Caffè michelangiolo", settembre-dicembre 2008.
- [Diego Bontadeo](#), *Viaggio in Italia - Ocho poetas italianos contemporaneos*, Sigamos Enamoradas, Buenos Aires abril 2009.
- [Alberto Casadei](#), *Tra poesia e filosofia: una ricognizione teorica e alcuni esempi (Benedetti, De Angelis, Magrelli)*, Atti di un Convegno - Università La Sorbona, Parigi dicembre 2009.
- [Elisabetta Intini](#), *Lingua e stile di un poeta di oggi. Mario Benedetti*, Tesi di laurea in Lettere, Università degli Studi di Padova, A.A. 2008 - 2009.
- [Jean-Charles Vegliante](#), 'Mario Benedetti, Le silence du souffle', *Le nouveau recueil* 2010.